
milou & flint



„blau über grün“

VÖ 07.09.2018

Album (CD, LP, digital)

That Sunday Recordings/Vertrieb: Membran Entertainment

Man nehme zwei glasklare Stimmen. Dazu Gitarre und Klavier plus Akkordeon, Cello und Glockenspiel. Obendrein noch eine Tüte alter Schrauben, rollende Murmeln und Salzstreuer. Kombiniert das Ganze mit Texten, die von der Liebe zum Leben erzählen und den bunten Verlockungen des Hier-und-Jetzt. Garniert mit Humor, Augenzwinkern und der unwiderstehlichen Leichtigkeit des französischen Chansons. Als i-Tüpfelchen kommt noch eine Zufallsbegegnung hinzu und et voilà, fertig ist die musikalischste Köstlichkeit seit Erfindung des zweistimmigen Gesangs: **milou & flint**.

Kurzer Blick zurück zu einem wolkenverhangenen Tag 2012. Flint schlendert nach einem Geschäftstermin durch die Hamburger Fußgängerzone zum Bahnhof und entdeckt Milou, die mit Akkordeon und Keyboard ihre Lieder spielt. *„Mich faszinierte, wie leicht und lässig sie den Regen nahm, der unaufhörlich auf sie tropfte und sie sich vom Musizieren nicht abhalten ließ.“* Spontan sprach er sie an und nach einer kurzen Weile stellten sie fest, dass sie auf einer musikalischen Wellenlänge lagen. Sie verabredeten sich in Hannover, um einfach mal auszuprobieren, wie es ist, einen Song gemeinsam zu schreiben - und das klappte wunderbar. *„Nach einem ersten Auftritt mit viel Applaus und Lob war uns klar, dass es kein Zurück gibt“*, erinnert sich Milou an den Anfang. Die Zufallsbegegnung hatte sich als echter Glücksfall herausgestellt.

Bei milou & flint kommt eine geballte Erfahrung im Scheinwerferlicht zusammen. Milou war in der Kleinkunstszene mit diversen Programmen unterwegs und sang zudem in einer A-cappella-Band, während Flint unter anderem als Live-Musiker für ‚Wir sind Helden‘ und ‚Marquess‘ auf Tour war. Vor allem ist es jedoch das Zusammentreffen von zwei Multiinstrumentalisten, die nahezu jedem Instrument einen Ton entlocken können. Nicht nur Klavier, Gitarre, Akkordeon, Fußschlagzeug, Cello, Trompete oder Melodika, sondern auch jeder Menge Alltagsgegenständen, womit sie einen Sound erschaffen, der von akustisch bis orchestral reicht. Dazu Milous natürlicher und klarer Gesang, der mit Flints etwas rauere Stimme perfekt harmoniert und mit dieser Zweistimmigkeit ihre Lieder einzigartig macht. Die Texte bestechen durch Tiefgang, Poesie und Gute-Laune-Charme mit einer positiven Sicht auf das Leben, die zum entspannten Hinhören einladen. Ihr unverwechselbarer Stil vermag dabei ein Wohlgefühl zu verbreiten, das manch einer vielleicht schon vergessen glaubte. *„Es ist herausfordernd, einen lebensbejahenden Text zu schreiben, der nicht kitschig oder platt wirkt, und dennoch auf die Steine hinweist, die einem manchmal im Weg liegen. Aber aus Steinen lässt sich ja bekanntermaßen auch etwas Schönes bauen“*, erklärt Flint die Intention ihrer Texte.

Alles von milou & flint trägt eine eigene Handschrift und das im wahrsten Sinne des Wortes. Nicht nur die Musik und die Texte, sondern auch ihre Videos und das Artwork der Tonträger. Mit unendlich viel Liebe zum Detail überträgt Milou die Musik in Bilder und Zeichnungen für die Gestaltung der CDs. *„Wir mögen es sehr, Dinge selbst zu gestalten. Die Inspiration für unseren*

grafischen Stil kam an einem Wintertag auf einer dänischen Insel, als ich an den kleinen Prinzen dachte“, erzählt Milou. Während sie sich meist um die Feinheiten der künstlerischen Gestaltung kümmert, sägt, hämmert und schraubt Flint als leidenschaftlicher Heimwerker gern die Kulissen für die Videos.

Nach ihrem Debütalbum „orange bis blau“ (2015) erweitern sie nun ihre „Farbpalette“ um das neue Album „blau über grün“, das am 07.09.2018 erscheinen wird. Ein erster Vorbote ist die Single „Schwalben Anfang Mai“, mit der milou & flint mit fließenden Saitenklängen, einem perlenden Klavier und antreibendem Rhythmus sommerliches Flair versprühen. Ohrwurmcharakter verbreitet sich dann bei „Hey Du“, der die Zufallsbekanntschaft am Bahnhof beim Warten auf den letzten Zug einfühlsam beschreibt. *„Oft sind es erlebte Situationen oder Zeilen aus einem Buch, aus denen sich unsere Texte ergeben. Als wir nach einem Auftritt an der Nordseeküste auf einem Deich saßen, sprudelten die Ideen für ‚Hütte mit Strand‘“*, beschreibt Milou die Kreation ihrer Songs, die immer im Teamwork entstehen. Der musikalische Einfluss bei der „Hütte mit Strand“ zeigt auch ihre Liebe zum französischen Chanson, der hier beschwingt in den Gehörgang fließt. „Vole avec moi“ (Flieg mit mir) ist eine Reminiszenz an ihr erstes Treffen. Denn in der deutschen Version sang Milou den Song damals in der Hamburger City. Mut machend und tröstlich wird es dann bei „Bauchgefühl“, das durch die Instrumentenvielfalt besticht. Mit „Herz aus Glas“ zeigen milou & flint ihr wunderbares Fingerspitzengefühl für Poesie, die berührt, kombiniert mit leichter, akustischer Instrumentierung.

Auf „blau über grün“ haben die beiden Wahlhannoveraner ein buntes Potpourri geschaffen, was unweigerlich das Kopfkino in Gang setzt. Der passende „Filmtitel“ dazu: „Das Leben ist schön (mit allem was dazu gehört)“. Eine Lebenseinstellung, die sich in ihrer Musik wiederfindet. Auch Persönliches fließt in die Songs ein, wie ihre Leidenschaft für das Unterwegs- und in Bewegung sein. Oder für das Savoir-vivre mit Meer, Sonne und Schokolade. Bei Milou dürfen dann auch noch gerne ein paar Kugeln Eis dazu kommen.

Kurz gesagt, der kreative Poesie-Pop von milou & flint ist deutsches Songwriting, das an knisterndes Lagerfeuer mit guten Freunden erinnert.

www.milou-flint.de | www.facebook.com/milouflint
www.instagram.com/milou_und_flint | www.youtube.com/c/milouflint

Medienpräsenz (Stand 26.10.2018)

TV-Termine:

- ZDF Fernsehgarten (02.09.2018)
- Sat.1 17:30 Niedersachsen/Bremen (04.09.2018)
- Inas Nacht (Das Erste, 03.11.2018)
- WDR Weihnacht (WDR 16./24.12.2018)

(weitere Termine in Vorbereitung)

Radio:

Interviews bei:

- SWR 1 Rheinland-Pfalz (Unplugged-Session 03.09.)
- SWR 4 Rheinland-Pfalz (Hit-Tipp der Woche bei „Sonntagsgalerie“ 16.09.)
- SR 3 Saarlandwelle (06.09., Album der Woche KW 37)
- HR 4 (Unplugged-Session 05.09.)
- NDR 90,3 (einstündige Sendung „Hamburg Sounds“ 02.09.)
- MDR 1 Sachsen-Anhalt (live in „Made in Germany“ 17.09.)
- BRF 1 (einstündiges Special „Künstlertreff“)
- Radio Hannover (21.09.)
- Radio Leinehertz (20.09.)
- Radio Okerwelle

zusätzlich Albumvorstellungen und/oder Plays Single „Hey du“ bei:

WDR 4 („Songpoeten“ mit Purple Schulz), WDR 5, RBB radioBerlin 88,8, NDR 1 Radio MV, NDR 2, NDR Blue, Radio VHR, deutschFM, Radio Schlagerparadies, Stadtradio Göttingen, TIDE 96.0, osradio

Handeinsätze weiterer Songs bei:

SWR 4 Baden-Württemberg, Deutschlandfunk, BRF 2, 1/Deutsch, NDR Plus, Freies Radio Kassel, ALEX Berlin, PopStop Das Musikradio

Print:

Artikel und Reviews unter anderem im Rossmann-Kundenmagazin „Centaur“, Brigitte, SCHALL Magazin sowie bundesweit in Stadtmagazinen (Schädelspalter, Stadtkind, HannoverLive, Dates, Rhein-Main-Magazin, magaScene, Stadtecho Bamberg) und Tageszeitungen (Hannoversche Allgemeine Zeitung, Neue Presse, Sonntag, Nürnberger Nachrichten, Rhein-Neckar-Zeitung, Aachener Zeitung, Neue Westfälische, Fuldaer Zeitung, Mannheimer Morgen)

Online:

Album-Reviews und Video-Vorstellungen in relevanten Online-Magazinen (unter anderem museek.de, jazzandrock.com, soundchecker.koeln, buchundton.de, musicheadquarter.de, rockszene.de)

Video „Hey du“:

unter anderem bei MTV, VIVA und auf Rotation bei Gute Laune TV

„Wer Milou & Flints Musik hört, fühlt sich an einen warmen Sommerabend erinnert, an dem ein leichter Hauch für Frische sorgt. Von Schwermut und Melancholie [...] keine Spur. [...] Hoffen wir, dass viele weitere [Konzerte] folgen werden, damit wir noch oft bei ihren fröhlich-wehmütigen Liedern vom Sommer träumen können.“ (Centaur, September 2018)

„Die vollen und akzentuierten Klangteppiche untermalen die bildhaften Eindrücke und es scheint, als seien ganze Orchester am Werk.[...]. Wunderbar locker wirkt auch die Kombination ihrer beider

milou & flint

Stimmen, die den vielgestaltigen, ausgeglichenen und feinsinnigen Charakter des Albums untermalt.“ (SCHALL Magazin , 3/Sommer 2018)

„Tatsächlich bleibt „Blau über grün“ weich, süß, harmonisch wie bunte Zuckerwatte. Aber die bekommt dann doch noch irgendwie Biss, die Poesie ... kippt zur richtigen Seiten, und je länger man zuhört, desto weniger möchte man ausmachen. Und darauf kommt es ja wohl an.“ (Brigitte, 22/2018)

„Das Duo verbreitet mit seinen zart instrumentalisierten Songs eine leichte, aber glücklicherweise niemals seichte Atmosphäre, die zwischen radiotauglicher Poppigkeit und ernsthafter Chansondramatik hin und her pendelt.“ (Schädelspalter, September 2018)

„Milou & Flint beherrschen das Metaphernspiel, ihre Songs kann man immer weiter denken und sich noch tiefer fallen lassen. Vom eintönigen Massenpop sind die zwei zum Glück mit ihren leichtfüßig-einprägsamen Melodien weit entfernt.“ (Dates, September 2018)

„Mit wundervoll entspanntem Singer-Songwriter-Pop, abwechslungsreich arrangiert, spannend instrumentiert und mit perfektem Harmonie-Gesang, hat sich das Duo milou & flint aus Hannover in die Herzen aller Freunde aufrichtiger Musik gespielt.“ (hannoverLIVE, September 2018)

„Bei Milou & Flint kommt man gar nicht mehr aus dem Schwärmen heraus. Da hat die deutsche Pop-Musik endlich mal wieder nicht nur ein heißes Eisen am Start, sondern einen kostbaren Juwel geschmiedet. Chapeau und unbedingt weiter so!!“ (museek.de, 27.08.2018)

„Diese Natürlichkeit lockt den Zuhörer für ein paar Stunden aus der Hektik des Alltags, und das ist auch gut so. Einfach mal abschalten und zuhören.“ (Fuldaer Zeitung, 13.10.2018)

„Liebenswürdiger Gesang, auch mal allein, reizende Instrumentierung ..., tolle Arrangements, die im Ohr hängen bleiben und sich einschmeicheln wie ein Frühlingsduft. ... Die Musik von milou & flint ist unglaublich professionell gemacht. Da stimmt jede Nuance, jeder Akkord, jeder Ton. Keine Frage, da haben sich zwei Vollblutmusiker getroffen.“ (jazzandrock.com, 10.09.2018)

„Es macht einfach Spaß, diesen beiden tollen Musikern dabei zuzuhören, wie sie ihren ganz persönlichen Soundtrack des Lebens mit uns teilen.“ (musicheadquarter.de, 18.09.2018)

Radio Nord: Angelika Cisek | 040 28787070 und 0171 5337708 | cisek@t-online.de

Radio Ost: Behrus Salimkhani | 030 31013682 und 0172 9114217 | bsalimkhani@web.de

Radio West/Süd: Eberhard Pacak | 06485 911733 und 0162 4010500 | eberhard@pacakmusikpromotion.de

Print: Merle Lotz | 02056 5999315 und 0171 7129800 | mlotz-pr@t-online.de

Online: Mark Dehler | 02305 4199895 | mark.dehler@netinfect.de

TV: Dagmar Dethlefsen | 0172 8896869 | daggi.dethlefsen@t-online.de

TV: Andrea Duddeck | 040 55008793 und 0172 8779148 | andrea.duddeck@t-online.de

Booking: Tatjana Theile | 040 6009076-98 | milouflint@michow-concerts.com